

Πρακτικά 2^{ης} συνεδρίασης του ΔΣ του Ινστιτούτου Σπάρτης

09/12/2019

Σήμερα 09 Δεκεμβρίου 2019, ημέρα Δευτέρα και ώρα 19:00 συνήλθαν τα μέλη του Δ.Σ. του Ινστιτούτου Σπάρτης, σε συνεδρίαση στο Mystras Grand Palace Resort & Spa, με πρόσκληση της Προέδρου, σύμφωνα με την απόφαση της προηγούμενης συνεδρίασης.

Παρόντες: Αναστασία Κανελλοπούλου (Πρόεδρος), Κωνσταντίνα Τσαμπιδοπούλου (Αντιπρόεδρος), Παναγιώτης Γεωργανές (Γενικός Γραμματέας), Γεωργία Κοσμά (Ταμίας), Δημοσθένης Ματάλας (Μέλος), Σωτήριος Ροϊνός (Μέλος), Θεόδωρος Καρούνος (Μέλος).

Η Πρόεδρος διαπιστώνει ότι υφίσταται απαρτία και κηρύσσει την έναρξη της συνεδρίασης.

Τα θέματα της ημερήσιας διάταξης, είναι τα παρακάτω σύμφωνα με την πρόσκληση:

1. Έγκριση των πραγματοποιηθέντων εξόδων
2. Διευκόλυνση των τραπεζικών συναλλαγών
3. Έγκριση των επικείμενων δράσεων
4. Προσδιορισμός της επόμενης συνεδρίασης

Θέμα 1^ο

Η Πρόεδρος αναφέρει ότι έχουν πραγματοποιηθεί συνολικές δαπάνες ύψους 140,53 € κατά τους μήνες Οκτωβρίου και Νοεμβρίου για την κάλυψη των λειτουργικών εξόδων του Ινστιτούτου. Τα μέλη εγκρίνουν ομόφωνα τις ανωτέρω δαπάνες.

Θέμα 2^ο

Η Πρόεδρος προτείνει τη δημιουργία τραπεζικού λογαριασμού του Ινστιτούτου ούτως ώστε τα μέλη να δύνανται να καταθέτουν την ετήσια συνδρομή τους δίχως την αυτοπρόσωπη παρουσία τους στην έδρα του, την απόκτηση χρεωστικής κάρτας για τη διευκόλυνση των απαραίτητων συναλλαγών και τη χρήση εναλλακτικών δικτύων για τον αμεσότερο έλεγχο της οικονομικής κατάστασης του Ινστιτούτου. Μετά από συζήτηση διαπιστώνεται η ανάγκη λήψης των άνωθεν μέτρων και τα μέλη τα εγκρίνουν ομόφωνα.

Θέμα 3^ο

Η πρόεδρος προτείνει το σχεδιασμό και την πραγματοποίηση των ακόλουθων δράσεων:

- i. Πρωτοβουλία Νέων Επιστημόνων

Η Πρωτοβουλία Νέων Επιστημόνων του Ινστιτούτου Σπάρτης θα στοχεύει στη συλλογική αξιοποίηση και δράση του ανθρώπινου κεφαλαίου των νέων της πόλης μας, όπου και αν βρίσκονται, με σκοπό την καταγραφή, μελέτη και δημοσιοποίηση του πολιτισμού της Σπάρτης

- ii. Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης

Δημιουργία λογαριασμών στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης (Facebook, Instagram, LinkedIn), δικτύωση με τους παρεμφερείς οργανισμούς (π.χ. Ίδρυμα Νιάρχος) και ενεργή παρουσία μέσω δημοσιεύσεων ενημερωτικού και εκπαιδευτικού περιεχομένου ανά τακτά χρονικά διαστήματα.

- iii. Erasmus Plus

Κατάθεση αίτησης αυτοτελώς ή σε συνεργασία με άλλους φορείς για τη διενέργεια προγράμματος ανταλλαγής νέων, το οποίο θα εντάσσεται σε θεματικές που άπτονται της ιστορίας της Σπάρτης και θα χρηματοδοτείται από το πρόγραμμα Erasmus Plus.

- iv. Ημερίδα Εκπαίδευσης

Επικοινωνία με τους αρμόδιους φορείς (ΙΚΥ και ΙΝΕΔΙΒΙΜ) για τη συνδιοργάνωση ημερίδας με θέμα τα προγράμματα Erasmus Plus προς ενημέρωση των φορέων και των πολιτών της Σπάρτης.

- v. Παγκόσμιος Διαγωνισμός για το Νερό

Δημοσιοποίηση του διαγωνισμού στους αρμόδιους φορείς και συλλόγους του δήμου Σπάρτης, υποστήριξη των ενδιαφερόμενων μαθητών στην υλοποίηση των επικείμενων δράσεών τους και επικοινωνία με τον πρόεδρο της ΔΕΥΑΣ με σκοπό τη συνδιοργάνωση ημερίδας για το Νερό στις 22 Μαρτίου 2020, επ' ευκαιρία του εορτασμού της Παγκόσμιας Ημέρας Νερού.

- vi. Αρπαγή της Ευρώπης

Καταλογογράφηση όλων των καλλιτεχνικών δημιουργημάτων (πίνακες, αγάλματα κ.ο.κ.) που απεικονίζουν το μύθο της Αρπαγής της Ευρώπης και επικοινωνία μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου με τους πολιτιστικούς οργανισμούς, τις εταιρείες και τα φυσικά πρόσωπα που τα κατέχουν με σκοπό τη δημιουργία σχετικού φωτογραφικού άλμπουμ.

- vii. Πανεπιστήμιο Ρώμης Sapienza

Επίσημη κατάθεση της πρότασης συνεργασίας και προφορική διαβεβαίωση για την υπογραφή της από τον Πρύτανη του Πανεπιστημίου. Το ύψος της υποτροφίας πρόκειται να καθοριστεί έπειτα από τη

Γενική Συνέλευση των μελών ΔΕΠ του Τμήματος Κλασικών Σπουδών.

viii. European Heritage Volunteers

Επίσημη κατάθεση δύο προτάσεων στην εθελοντική οργάνωση της UNESCO με σκοπό τη συντήρηση και ανάδειξη της Γέφυρας του Ευρώτα και επιλεγμένων νεοκλασικών της Σπάρτης.

ix. Διαδραστικό Ψηφιακό Μουσείο Καθημερινής Ζωής

Σύνταξη πρότασης για την αξιοποίηση του Τριτάκειου Νεοκλασικού και τη στέγαση σε αυτό καινοτόμου διαδραστικού ψηφιακού μουσείου με θέμα την καθημερινή ζωή στην Σπάρτη διαχρονικά.

x. Μουσειοσκευές

Προετοιμασία πρότασης για τη δημιουργία μουσειοσκευών όπου θα προβάλλουν τον πολιτισμό της Σπάρτης και θα διατεθούν πανευρωπαϊκά σε μουσεία και πολιτιστικούς φορείς. Η χρηματοδότηση του εν λόγω έργου θα γίνει μέσω του προγράμματος Horizon 2020 και της δράσης για τον πολιτιστικό προσανατολισμό και την ομαλή κοινωνική ένταξη των προσφύγων στην Ευρωπαϊκή Κοινότητα.

xi. UNESCO Μνημεία Παγκόσμιας Κληρονομιάς

Επαναπροσδιορισμός του τρόπου ανάδειξης των αξιών της αρχαίας Σπάρτης μέσω της UNESCO, κατόπιν επικοινωνίας μας με το Υπουργείο Πολιτισμού. Η αρχαία Σπάρτη, παρόλες τις κολοσσιαίες δυσκολίες ενός τέτοιου εγχειρήματος, δύναται να λάβει τον τίτλο του Μνημείου Παγκόσμιας Κληρονομιάς ως δείγμα Υλικού Πολιτισμού (Κριτήρια II, III, VI).

Επικοινωνία με τους αρμόδιους φορείς του δήμου Μάνης με σκοπό τη συμπλήρωση και κατάθεση του φακέλου υποψηφιότητας για την ανάδειξη του Μανιάτικου Μοιρολογιού ως Μνημείου Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO.

xii. Πόλεις και φορείς με το όνομα Σπάρτη

Δημιουργία διεθνούς κοινού δικτύου με όλες τις πόλεις και τους φορείς που έχουν το όνομα της πόλης μας. Στόχος είναι να συνεργαστούμε και να οργανώσουμε κοινές δράσεις παιδαγωγικού, ψυχαγωγικού, επιστημονικού και επιχειρηματικού χαρακτήρα.

xiii. Πρόσφυγες

Διενέργεια πολυποίικιλων δράσεων με τη συμμετοχή των νεοφερθέντων στην πόλη μας προσφύγων και μεταναστών. Σκοπός των προτεινόμενων δράσεων είναι να αποτελέσουν εφελτήριο γνωριμίας της τοπικής κοινωνίας με τον πολιτισμό που αυτοί κομίζουν και δημιουργικής αξιοποίησης της παρουσίας τους στην πόλη μας.

Τα μέλη συζητούν τις προτάσεις και εγκρίνουν ομόφωνα τη διενέργεια όλων των δράσεων.

Θέμα 4^ο

Η Πρόεδρος προτείνει όπως η επόμενη τακτική συνεδρίαση του ΔΣ θα συγκληθεί μετά από τηλεφωνική ειδοποίηση της ίδιας (ή με e-mail), εντός εύλογης προθεσμίας. Τα μέλη αποδέχονται ομόφωνα την πρόταση.

Δεν υπάρχει άλλο θέμα για συζήτηση, και η πρόεδρος ανακοινώνει το τέλος της συνεδρίασης.